

ALIRALABAM

Sur le Rojava (Kurdistan syrien autonome) :

Collectif : *La Commune du Rojava* (Syllepse, 2017).
À l'été 2014, le monde découvre les combattant·es kurdes qui font reculer Daesh à Kobané, cette petite ville devenue symbole. Leur détermination s'appuie sur la conviction qu'une société libre démocratique et égalitaire pour toutes et tous est possible, au Rojava mais aussi en Turquie. Emprisonné depuis 2000, le fondateur du PKK, Abdullah Öcalan, a appelé à l'élaboration d'un nouveau paradigme qui confère à la démocratie directe un rôle pivot de la transformation sociale. En pleine guerre nourrie par des conflits intercommunautaires et des conflits d'intérêts géopolitiques, l'égalité entre les sexes, l'inclusion des minorités et la démocratie de conseils donnent corps à une révolution.

En rayon : *Expériences révolutionnaires*.

Patrice Franceschi : *Mourir pour Kobané* (Edition des Equateurs, 2015).

Kobané symbolise une résistance réelle, celle des Kurdes contre l'islamisme radical de Daech. Pour les djihadistes, habités par la haine de tout ce qui ne leur ressemble pas, l'idée même de démocratie doit disparaître à jamais. Celle-ci est au cœur du mouvement révolutionnaire des Kurdes de Syrie qui combattent l'État islamique pour en faire vivre les valeurs essentielles : liberté individuelle et collective, égalité femme/homme, laïcité, respect des minorités, justice économique.

En rayon : *Histoire – Moyen-Orient – Kurdistan*.

Dernières acquisitions :

Marjane Satrapi : *Poulet aux prunes* (L'Association, collection Ciboulette, 2004).

En novembre 1958, en Iran. Nasser Ali Khan aime le poulet aux prunes, les seins de Sophia Lauren et sa fille Farzaneh. Mais il aime surtout son târ dont il est le plus grand des virtuoses. Aussi, le jour où on lui casse son instrument, il sombre dans la plus grande apathie et, désormais indifférent aux petits et grands plaisirs de la vie, il décide de se laisser mourir.

En rayon : *Bandes dessinées*.

Notre catalogue est consultable sur internet à l'adresse suivante : https://bi.b-a-m.org/opac_css/.

L'entrée à la BAM est libre !

Une participation financière pour soutenir la bibliothèque est également libre, mais toujours bienvenue.

Lors de chaque soirée, il y a traditionnellement un buffet participatif : chacun.e apporte quelque chose à manger et tout le monde partage.

Bibliothèque associative de Malakoff

Programme de février 2025



Image tirée de la BD de Mylène Sauloy & Clément Balou *Les Filles du Kurdistan* (2021, Steinkis/Les Escapes)

BAM

14, impasse Carnot – 92240 Malakoff
Métro ligne 13,
arrêt Malakoff – Rue Etienne Dolet
Site internet : www.b-a-m.org
Contact : b-a-m@inventati.org

Permanences de la bibliothèque

tous les samedis de 16h à 19h

C'est l'occasion de découvrir le lieu, de fureter dans les étagères, d'emprunter de bons bouquins et de discuter un brin. La BAM dispose d'un fond de plus de 7000 ouvrages répertoriés : des livres, mais aussi des journaux, des brochures, des bandes dessinées, des films, etc. La possibilité d'emprunt est simplement conditionnée à l'acquisition d'une carte de lecture (10 euros), comme plus de 425 personnes l'ont déjà fait.

Atelier d'artivisme

dimanche 2 février (19h)

Artistes et activistes de tout poil ou de toute plume, adversaires sans relâche de l'invasion publicitaire, graphistes en herbe, anartistes, punks à chien ou à chat, affichistes en rupture de ban, le repos n'est pas permis pour vous! Pas besoin de savoir dessiner pour venir, il suffit de vouloir agir concrètement. Partage de nouvelles techniques, d'expérience, et de casse-croûte.

Contes & Rencont'es

mercredi 12 février (19h)

Avec **Colette Migné** (*Franches folies*).

19h00 – Scène ouverte où tout le monde peut venir, dire, conter, déclamer, scander, vociférer, chuchoter, susurrer, mimer, danser, chanter, swinguer, squatter, slamer, raconter un court récit (7-8 min, pas plus).

20h00 – Buffet participatif avec si possible « soupe aux cailloux » : chacun.e apporte ingrédients, légumes au choix épluchés et pré-coupés... et ça mijote pendant la scène ouverte.

20h30 – **Petits arrangements sous l'édreton**, de et par Colette Migné. Au tout début du monde, le carrefour d'entrejambes était vide. Votre ornement, messieurs, poussait timidement sur un arbre. Quand à notre grotte soyeuse, mesdames, elle vivait dans la forêt interdite et épouvantait les hommes. Contes pas farouches et mauvais genre pour se faire rosir les oreilles de plaisir et de rire. Durée : 1h20, public à partir de 16 ans.

Autour d'un film : *La révolution par les femmes*

vendredi 14 février (19h30)

Soirée projection-débat organisée avec l'association **Germinal** autour du film *La révolution par les femmes*, de **Mylène Sauloy** (2018, durée 25 minutes). Coincé entre la Turquie expansionniste d'Erdogan, la dictature syrienne (à l'époque), et les djihadistes de Daesh, le petit Rojava mène vaillamment sa révolution féministe. Ce documentaire décrit la démocratie horizontale, multi-ethnique et paritaire qui s'y élabore malgré la guerre, et souligne le rôle fondamental qu'y tiennent les femmes kurdes.

Jam Poézique

jeudi 20 février (19h30)

La Jam Poézique, une rencontre inédite mêlant poésie et musique improvisée. Instruments, voix et littérature se rencontrent pour créer des moments uniques, fugitifs, oniriques ou telluriques !

La scène est ouverte à toutes et à tous pour jouer, improviser, réciter, chanter ou simplement écouter, s'envoler...

Atelier de chant polyphonique géorgien

samedi 22 (9h30-16h), dimanche 23 fév. (10h30-17h)

La Géorgie, aux confins des hautes montagnes du Caucase et des rivages de la Mer Noire, est riche d'une ancienne tradition de chants accompagnant les divers moments de l'existence. Cette pratique musicale populaire et ancrée dans la vie quotidienne demeure particulièrement vivante. Deux journées d'initiation à ces chants sont proposées à la BAM avec **Pierluigi Tomasi**, chanteur et musicien de l'ensemble polyphonique **Marani**.

Tarif : 80 € les deux jours. Infos & inscription via notre adresse de contact : b-a-m@inventati.org.

Autour d'un autre film : *De la conquête*

vendredi 28 février (19h30)

Seconde soirée projection-débat organisée par **Germinal**, autour du film *De la conquête*, par **Franssou Prenant** (2022, durée 74 minutes).

1830, la France envahit l'Algérie. En juxtaposant des images contemporaines d'Alger et de Paris avec des textes écrits par les colonisateurs, ce film revient sur une des faces noires du (toujours à la mode aujourd'hui) « roman national français » : cette conquête qui a mené à la destruction d'une partie de la population de l'Algérie, de sa culture et de sa civilisation.

